

Çarşaf

SAYI: 13

27 MART 1985

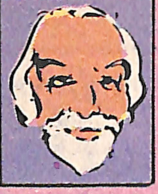
50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 Fl.,
İngiltere: 50 P.
Avusturya: 12 Ö.S.

Özal,
Amerika'ya
hazırlanıyor

EYET
SAYIN İZLEYİCİLER
ÖZAL VATANDAŞIN
ÜZERİNDE
16 AY DURARAK
İNANILMASI GÜÇ
BİR REKOR
KIRDI!..

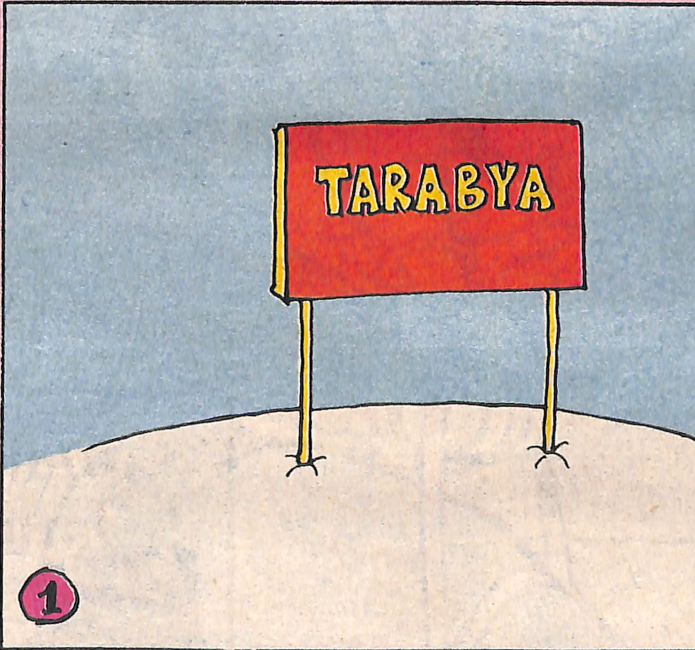
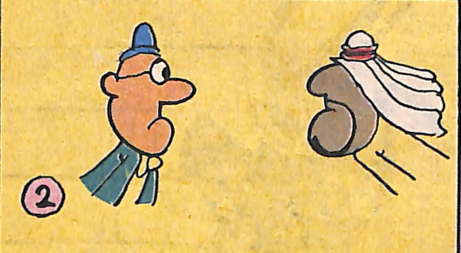
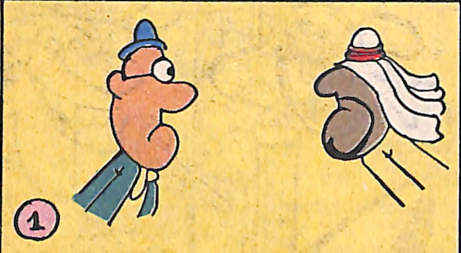
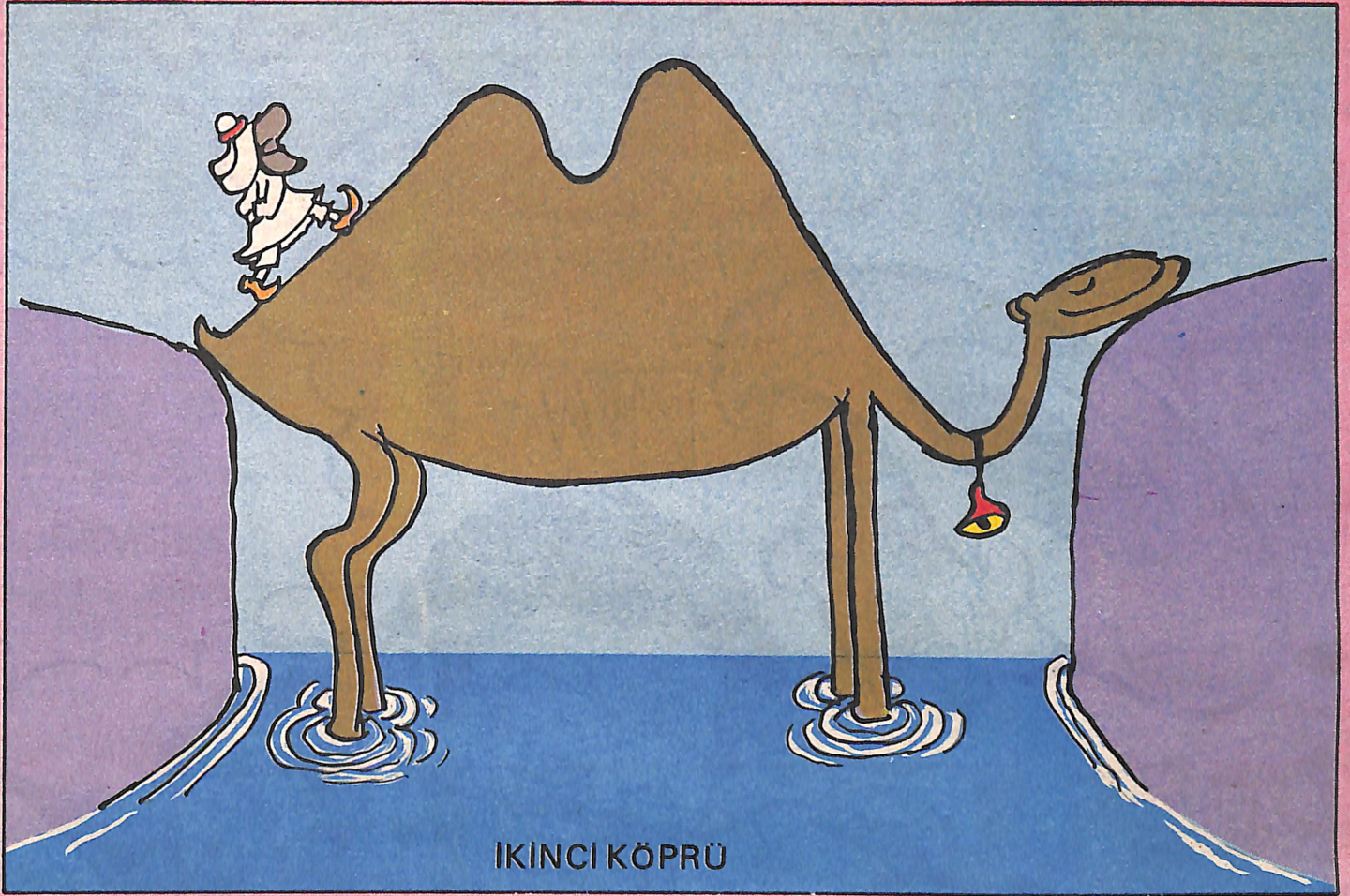




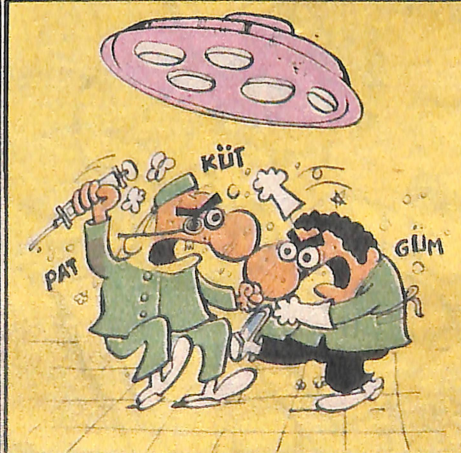
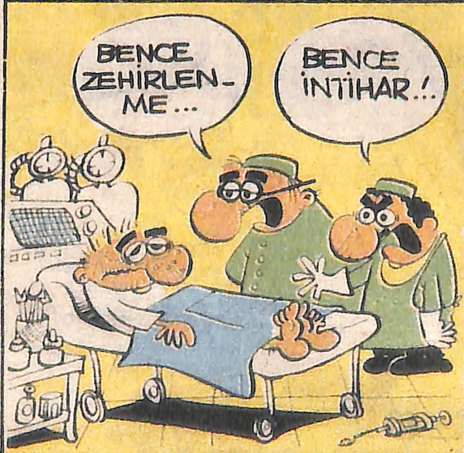
NEHAP
TUBERK

Araplar yolda

ÜZÜM ÜZÜME
BAKA BAKA KARARIR



Konsültasyon curcunası





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

Her gazetede bir tıp sayfası var



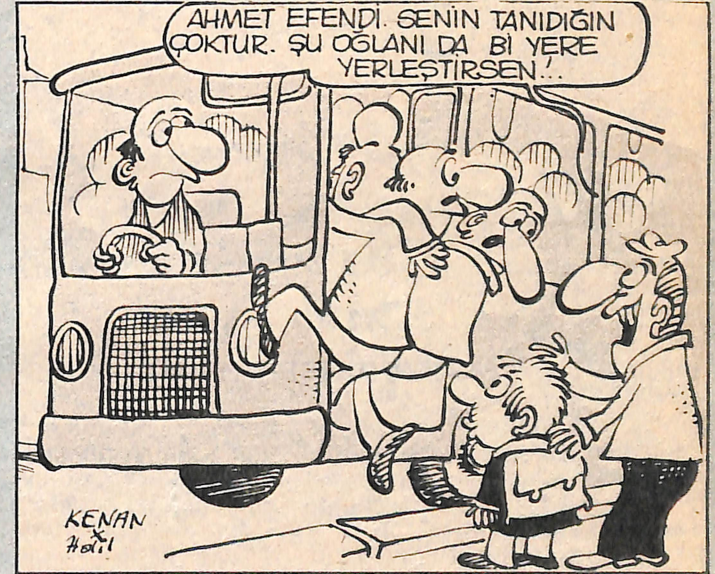
İNSANOĞLU
TUHAFTIR
UMUR BUGAY

İstifa etme, sabret...

- Paşam, artık dayanamıyorum. İzninizle...
- Ne var, patladın mı be adam? Sık dişini biraz. Her şey düzelecek.
- Bizim işler düzelmez paşam. Beni affedin...
- Sen de mi istifayı düşünüyorsun?
- Bilmem ki nasıl söylesem...
- Söyle, söyleee... Çıkar dilinin altındaki baklayı.
- Eeee, arkadaşların hepsi istifa ediyor daaa...
- Sen de yabancı ideolojilere kapıldın demek?
- Yok paşam, Allah'a şükür iyiyim. Ben, kendi vicdanımın sesini dinlerim.
- Suuuus! Vicdanmış... Sen de vicdan ne gezer?
- Grupta huzursuzluk var Paşam.
- Halt etmişsin sen onu! Huzursuzluk nerede? Olsa ben bilirim bi kere.
- Bak, ben ne kadar huzurluyum. Ben huzurluysam, grup da

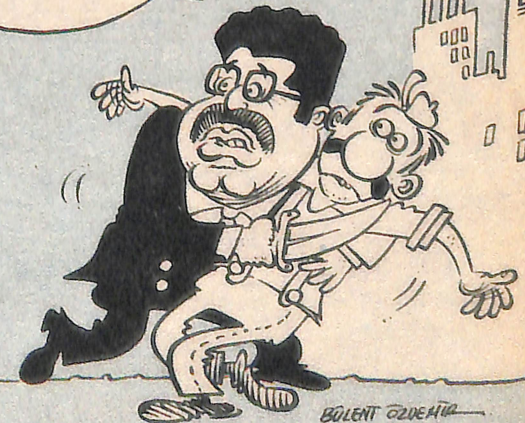
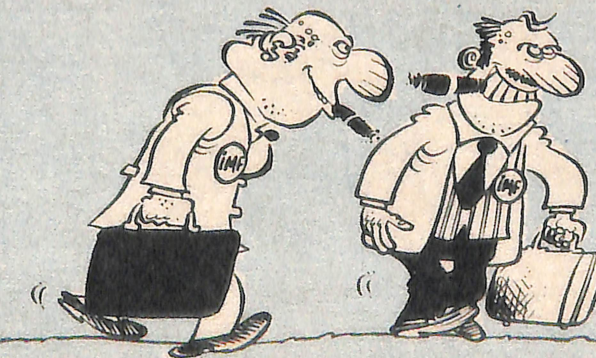
huzurludur. O kadar!
- Paşam, sallanıyoruz.
- Sus! Dimdik ayakta yız.
- Paşam, diyorlar ki...
- Kim ne derse, desin. Dinleme, tıka kulaklarını.
- Paşam, gelecek seçimlerde siliniriz.
- Siz silinirsiniz, ben silinmem! Bu lafı bir daha kullanma benim yanımda.
- Patlatırım gözünü. Nasıl siliniyormuşuz? Ulan, biz cam tozu muyuz?
- Estağfurullah paşam, öyle demek istemedim.
- Biraz sabret göreceksin. Gelecek seçimlerde yine üçüncü büyük partiyiz.
- Paşam, dördüncüsü yok ki...
- Saçmalama! Biz her zaman üçüncüyüz.
- Ben bağımsız kalmak istiyorum paşam.
- Kalamazsın, iplerin benim elimde.
- Affedin paşam. Sinirlerim çok bozuk. Dayanamıyorum ar-

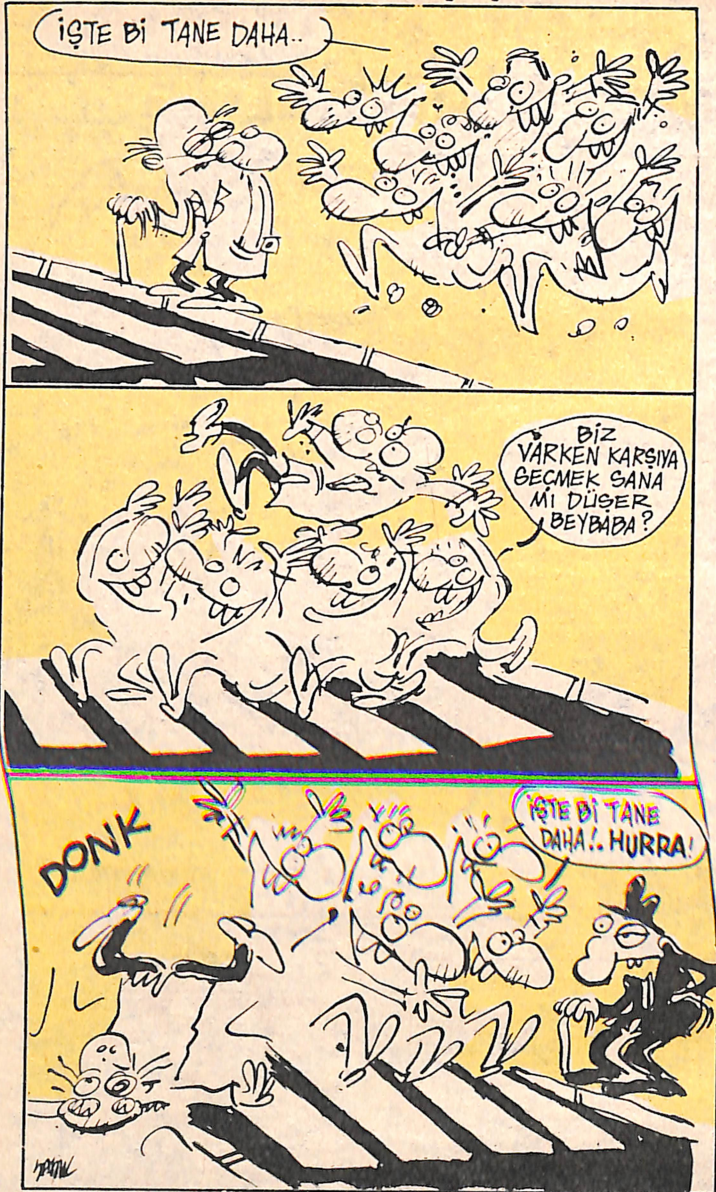
tık.
- Otuuur! Parti disiplini sana ne emrediyorsa onu yapacaksın.
- Başüstüne ama paşam, gidenlere otur demediniz.
- Onlar zaten gideceklerdi. Geldikleri gün gideceklerini anlamıştım.
- Anlamıştınız da neden aldınız partiye paşam?
- Adam edeceğimi sanmıştım, yanlışım. Gitsinler... Biri gider, onu birden gelir. Sözünde duracak adam lazım bana!
- Artık adam gelmez paşam.
- Gelmesin. Ben adam ederim... Horoooozumuuuuu yoldulaaaar...
- Paşam, iyi misiniz?
- Turp gibiyim. Niye sordun? Gruptaaan ayırdılaaaar...
- Paşam, ben kalkıim...
- Otuuur! Al o istifanı, koy cebine.
- Paşam, taban elden gidiyor.
- Taban gidebilir. Bize tavan lazım. Horooooozumuuuuu yoldulaaaar!...



Özal IMF'ye "üzerime fazla yarmayın" dedi

ÜZERİME
FAZLA
GELMEYİN.
YOKSA BUNU
ÖLDÜRÜRÜM!...





TEST

İyi bir sigara tiryakisi misiniz?

Aşağıdaki soruları yalnız sigara içenler yanıtlayabilir. Puro, pipo, tütün, eroin ve benzeri şeyler içenler lütfen kenara çekilsin.

- Samsun paketlerinin üzerindeki 'Sigara sağlığa zararlıdır' vecizesi hangi Türk büyüğü tarafından söylenmiştir?
- İstavritle hamsi arasında bir ilişki vardır. Aynı ilişki izmaritle filtre arasında da söz konusu mudur?
- 'Ah bir ataş ver, cigaramı yakayım' adlı türkünün

bestecisi kimdir? Erevizyon Şarkı Yarışması'na katılmış mıdır? Katıldıysa, kaçınıcılık kazanmıştır?

- 400 metreyi 40 saniyede koşan bir atlet, bir paket Bafra'yı kaç saatte bitirir?
- Size üç adet Maltepe versem, Marlboronuzdan bir fırt çektirir misiniz?

Soruların hepsi... Kaç ulan kaç, baban geliyor... Çekentinin cebinden arakladığın sigara paketini bırak ta kaç. Tutarsa, Özdağlar'dan fena yapar...

Ne kadar köfte o kadar ekmek...

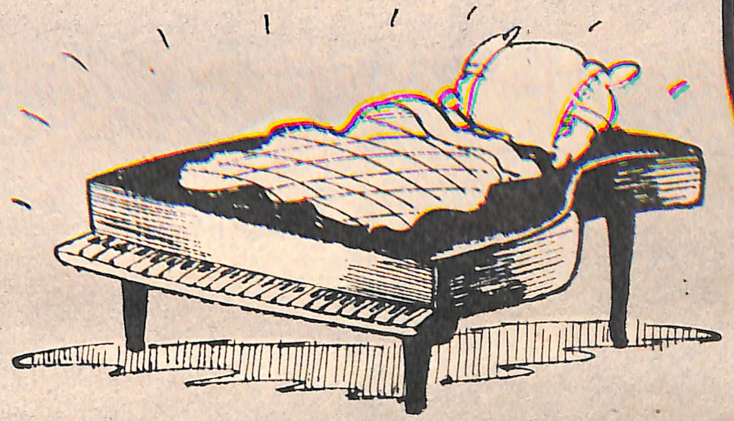


Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Bardak gibi...

Meşhur bir iktisatçımız bağıyor:
- "Şeffaf bankaaaaa!... Şeffaf banka isteriz...
Olur kardeşim... Açalım şeffaf bankayı...
Bir parti kodamanı yırtınıyor:
- "Şeffaf parti... Kongreleri herkese açık ŞEFFAF PARTİ isteriz...
Amenna... Kuralım Şeffaf Parti'yi... Şeffaf kongreleri toplayalım...

Ve derken başka bir ses:
Şeffaf bir dış politika...
Tamam... Zaten gizlimiz kapaklımız yok ki...
Ve bakıyoruz, sahnede bir güzel... Üstündeki tül giysinin altında her yeri ayan-beyan... Şeffaf dansöz...
Ekonomimizden, politika-mızdan tutun da, sahnedeki dansöze kadar her şeyimiz şeffaf... Hayatımız, PAŞA-BAHÇE Cam Fabrikası...

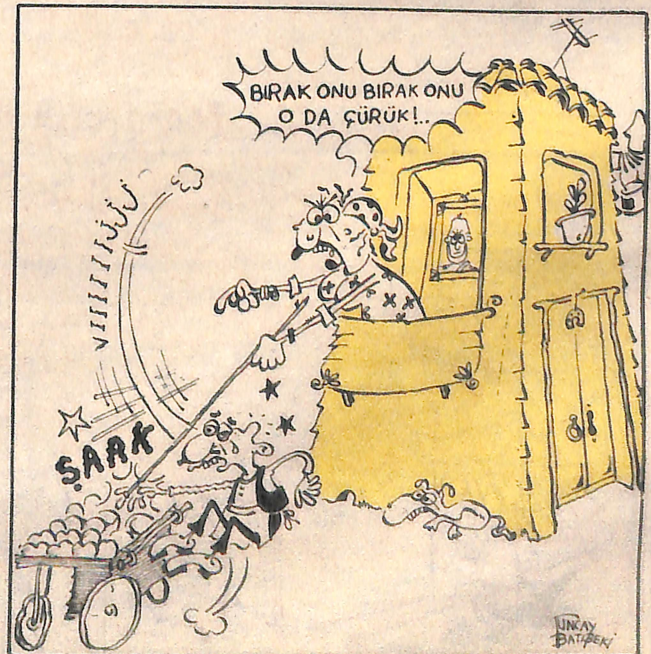


Safiye'nin yatağı...

Ebedi genç kız, büyük sanatçı Safiye Ayla, ne diyor:
- "Evimde yatağım yoktu... İlk kazancımla yatak yerine kendime bir piyano aldım..."
Aman ne iyi etmiş... Zaten sanatkar olduğu kadar da akıllı kızdır Safiye... Şilte, yatak, yorgan, karyola alıp da ne olacak sanki? Bir piyano, hele bir kuyruklu piyano hepsinden daha rahat, daha konforlu... Battaniyeleri, yastıkları üzerine serdin mi, gel keyfim gel...
Birçok büyük Avrupa sanatçıları da öyle yapmışlardır. Gecelerini piyano üstünde ge-

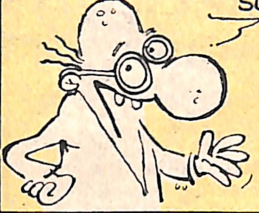
çirmişlerdir. Hatta piyano üzerinde gerdeğe girenler bile vardır. Hele piyano üstünde aşk yapanlar... Çooooook!... Piyano üzerinde aşk başkadır. Daha sesli, daha müzikal olur... Tuşlar sağlam ise...
Eski gazeteciler de böyleydi. Onlar piyano üstünde yatmazlardı ama, matbaada işleri bitince, masaların üstünde yatar, uyurlardı. İyi anımsarım. İlk gazetecilik günlerimde, bir masada ben yatardım, öteki masada Naci Sadullah...
Gazeteci için masa... Müzikçi için piyano...

Titiz ev hanımı



Prof. Çokbilir

Salam dostlar. Fisli ve fatu-
ralı yaşam hepimizde
dert oldu. Biliyor-
sunuz...



Hele fişleri toplamak, sonra
faturaya çevirmek
haptan dert...



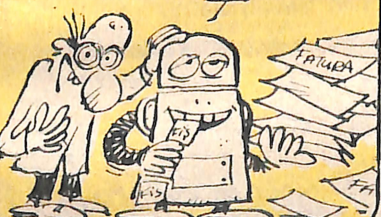
Zavallı esnaf mal mı satsın
fatura mı kessin? Birde şimdi dü-
kan önlerinde
fatura kuyruğu
çıkıyor...



yaptığım icat sayesinde
artık fatura
kuyrukları
son bulacak...



İste fiş yiyip, diğer taraftan fatu-
ra veren harika robotumuz.
fiş-fat. Her esnafa lazım

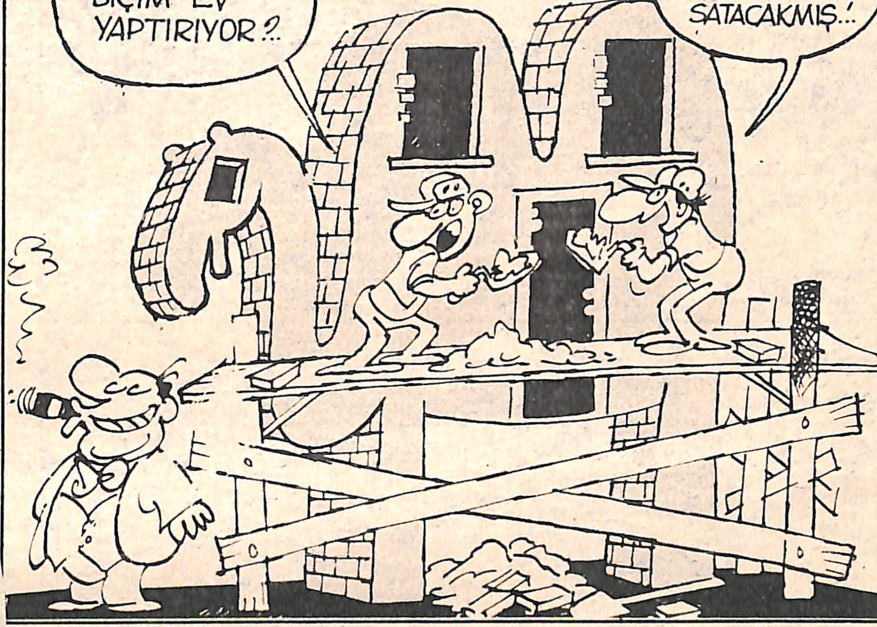


Bu sezon çok sayıda Arap turist bekleniyor

ZEKİ BEYNER

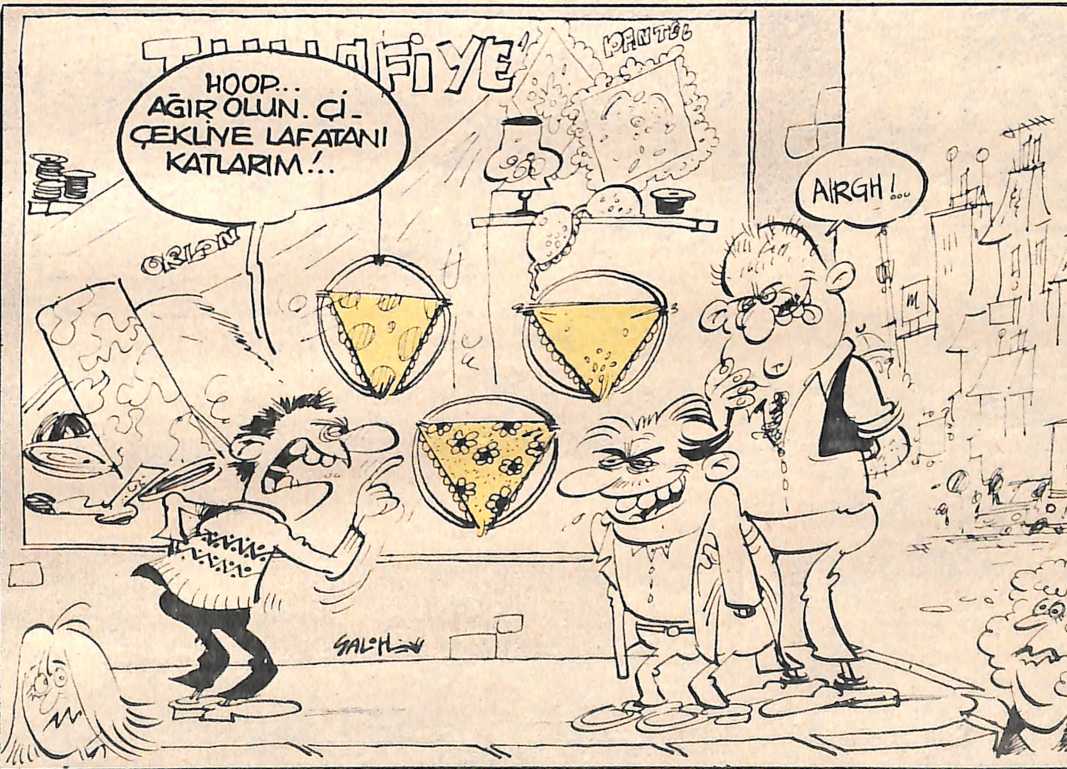
BU HERİF
MANYAK MI?... NE
BİÇİM EV
YAPTIRIYOR?...

NE MANYAĞI?
ÇOK BI UYANIK
HERİF. ARAPLARA
SATAÇAKMIŞ!...



Doktora kulak verin

RUHSUZ
İNBELER...
RUHSUZ
İNBELER!...



Yurttan haberler

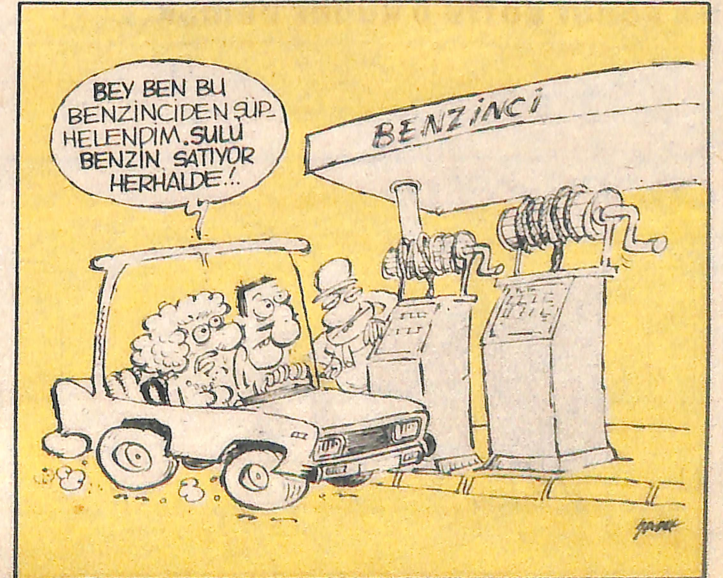
Balkanlar'dan gelen so-
ğuk hava dalgasının deniz-
ciler ve balıkçılar için 8 nu-
maralı bildiriye inat olsun
diye Özal'la haftalık olağan
görüşmesini yaptıktan
sonra, Yüksek Hakem Ku-
rulu'nun temyiz mahkeme-
sine gönderdiği asgari üç-
ret tasarısına, dün saat
08.30 sıralarında ateşkes
ilan ettiği öğrenildi.

Niye bakıyorsunuz öyle?
Zamları dinlenemediniz
herhalde. Saçmalıyorsak,
bir sebebi var di mi ama?

Yeni trafik yasası ↓

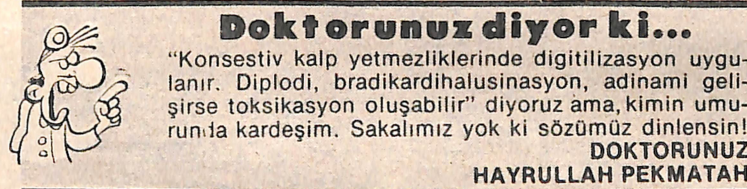
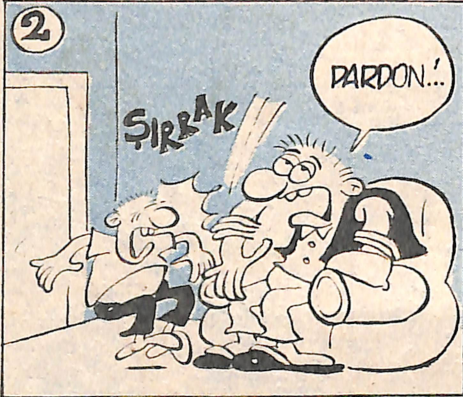


Benzine su karıştırıyorlar

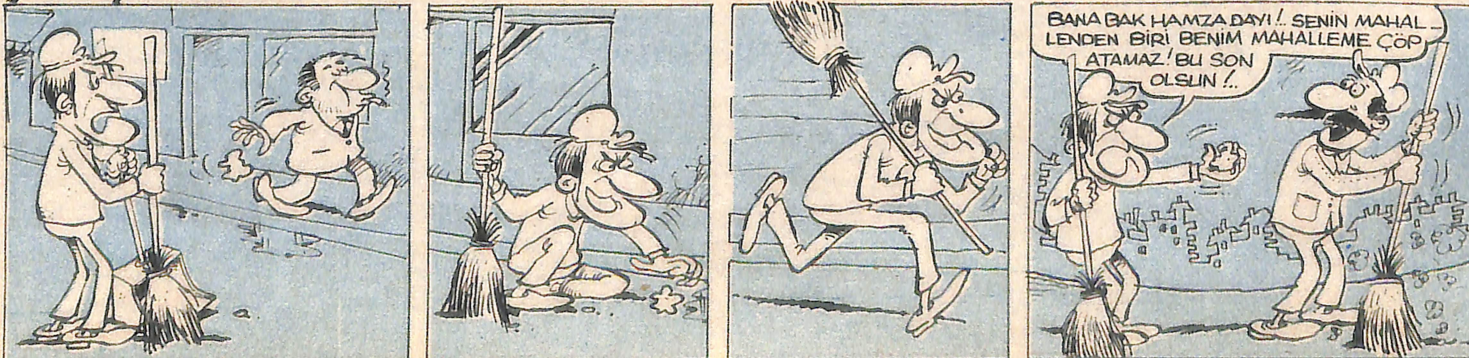


tezgâh

ILHAN NALBANT



ÇÖPÇÜ CELO



İSTER GÜL İSTER SIRIT

A İLE televizyon başına geçmişler, içkinin zararlarını konu alan bir programı izliyorlardı. Tam bir saat boyunca hasta insanlar, çılgın alkolikler ekranda resmigeçit yaptı. Sonunda program bitince, baba deşetle yerinde doğruldu. Yüzü sapsarı kesilmişti. Dizleri titriyordu.

"Yok" dedi, "Bundan sonra asla yok artık!" Karısı heyecanla haykırdı: "Ya! Demek içkiyi bırakıyorsun?" Adam kükredti: "Ne içkisi, kadın? Yarın sabahdan tezi yok, bu televizyon denen bozguncu aleti satıyorum."

E VSAHIPLERİ ve konuklar sofraya başında toplanmıştı. Yemeğe başladıktan bir süre sonra, küçük Ayşe'nin sesi duyuldu: "Anne, benim yumurtam bozuk." Annesi hemen tersledi: "Sus bakayım, ben sana kaç kere sofrada böyle şey söylenmez demedim mi?" Aradan birkaç dakika geçti. Küçük kız bu sefer daha pes perdeden sordu: "Anne, gagasını da yiyeyim mi?"

B ÜYÜKANNE ağırlaşınca, doktor çağırılmışlardı.

Doktor geldi, yorgani açtı. Örtüyü çekip, geleceğini sıyırarak hastayı dinledi. Sırtını, göğsünü yokladı, karnına baktı, ateşini aldı. Sonra tekrar üstünü örttü, reçetesini yazdı ve gitti.

Evin hanımı tam ilaçları almak için dışarı çıkacaktı ki, ihtiyar biraz canlanıp gözlerini araladı.

"Nereye gidiyorsun, yavrum?"

"Doktorun yazdığı ilaçları almaya anneciğim."

Hasta ferahlayarak içini çekti.

"Hay Allah, o gelen doktordur demek. Ben de 'amma çüretli papaz' demiştim."

İ KI arkadaş yolda karşılaştılar. Birinin suratı beş karıştı. Öteki sordu: "Neyin var birader?"

"Sema beni terketti."

"Deme Yahu? Vah vah! Halbuki pek sevişiyordunuz, değil mi? Hatta evlenmeye bile karar vermiştiniz."

"Doğru, öyleydi. Ama birader sen olsan hafifmeşrep, dalgacı, kışkacı, alkolik biriyle evlenir misin?"

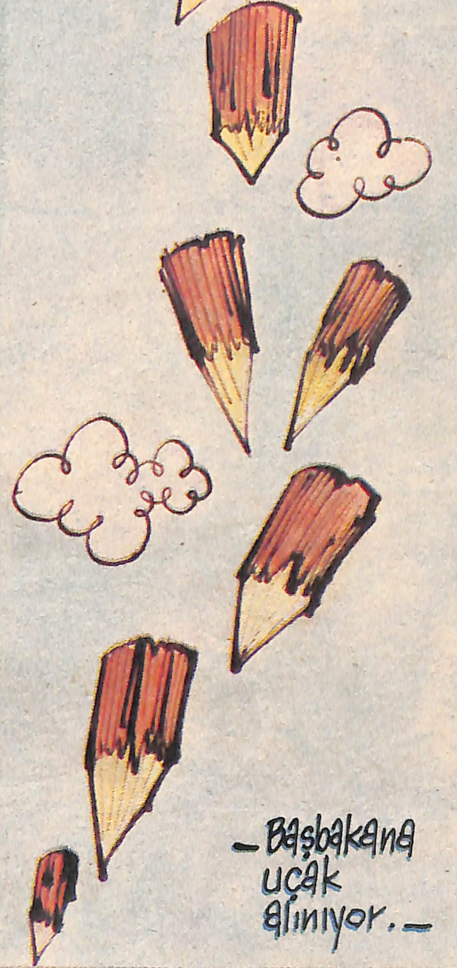
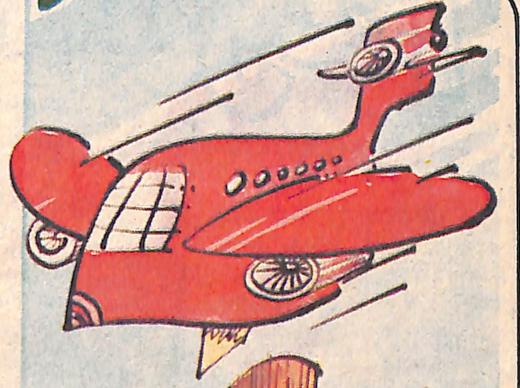
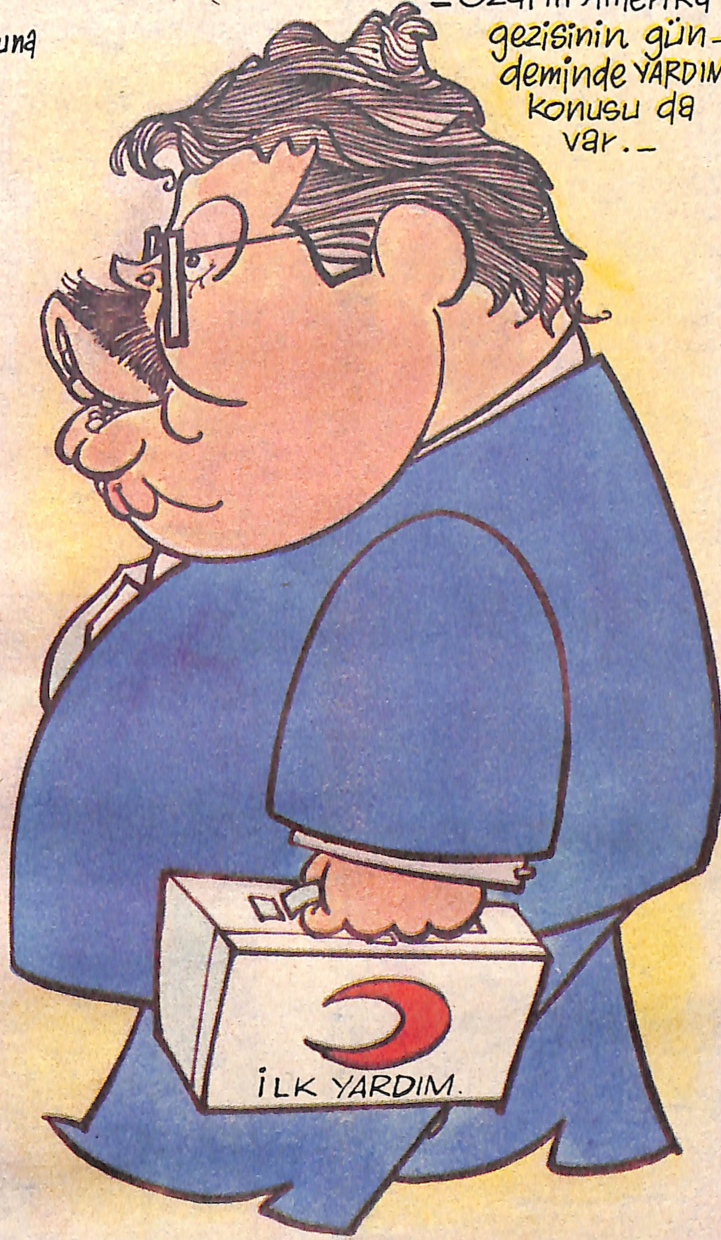
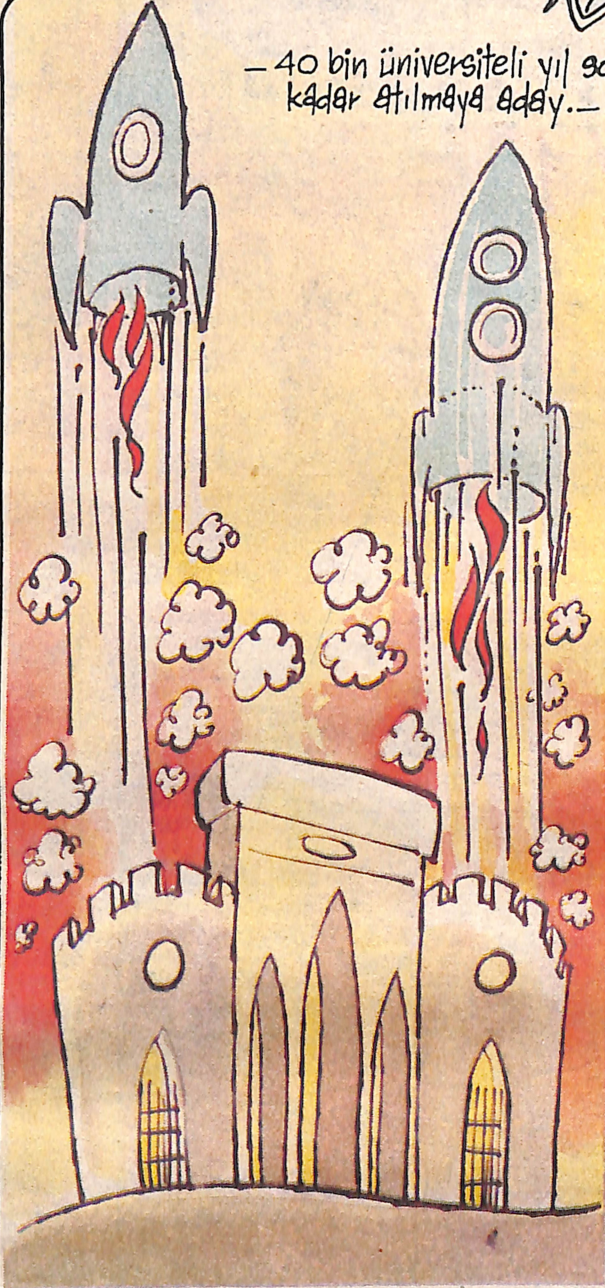
"Elbette hayır!"

"Eh, işte, o da evlenmedi."

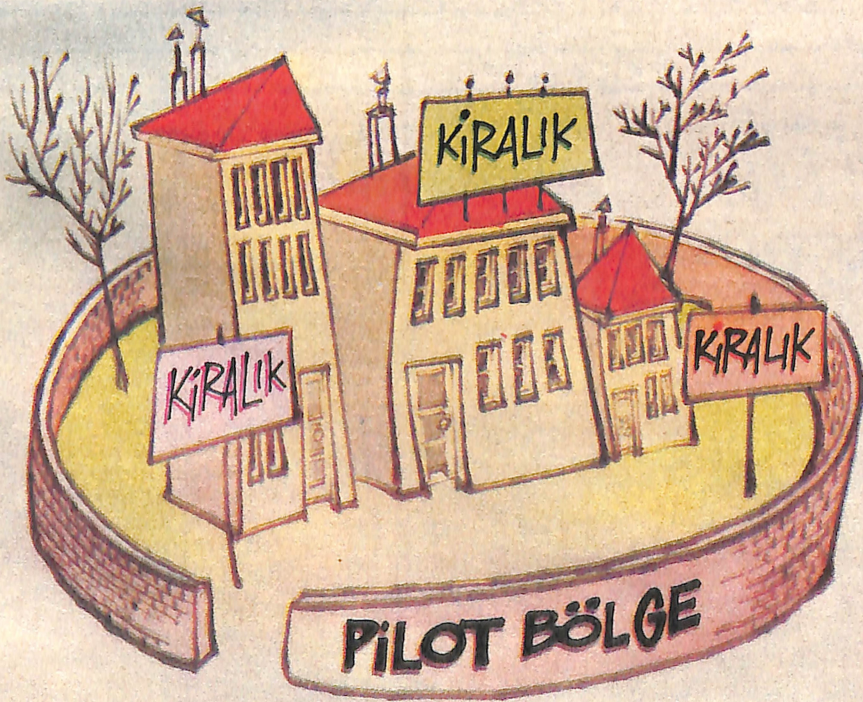


- 40 bin üniversiteli yıl sonuna kadar atılmaya aday...

- Özal'ın Amerika gezisinin gün-
deminde YARDIM
konusu da
var...



- Başbakanın
uçak
gliniyor...

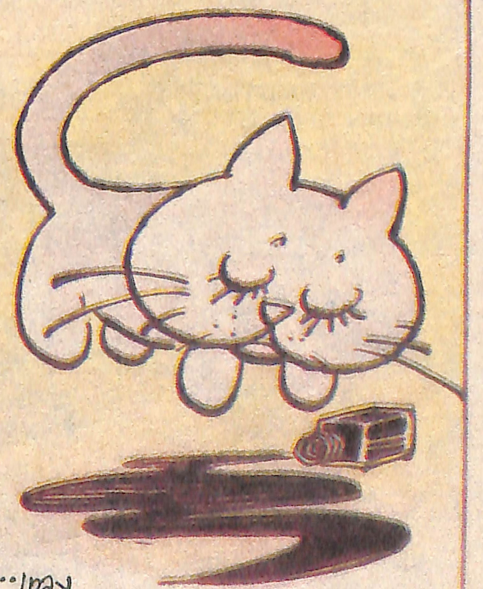


SORU: ZEBANİ BU ADAMA NE DİYOR?

SORU: BU NASIL BİR KEDİ ?..



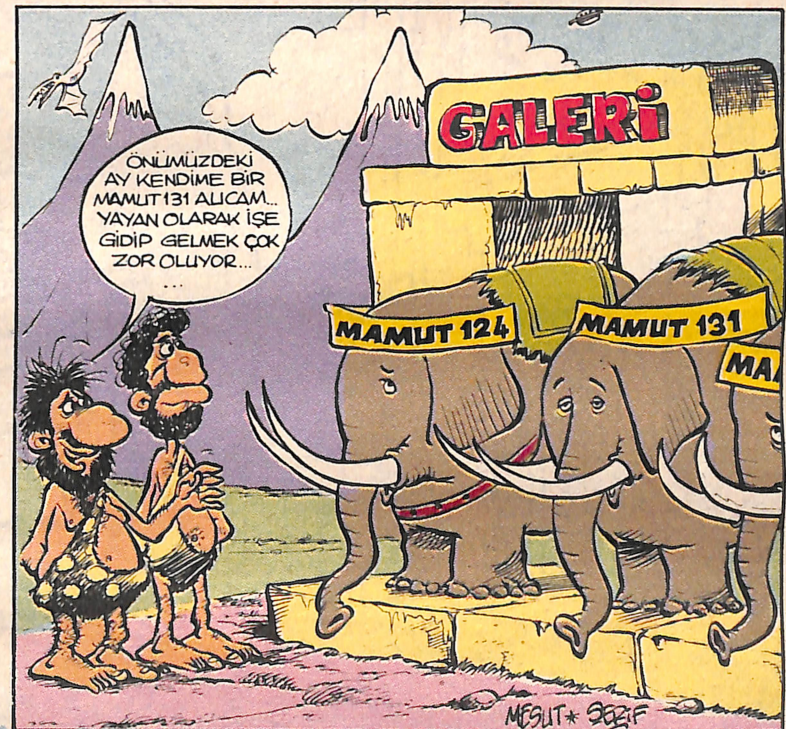
Cevap: "Cehennem dibine
kadar yolun var"
diyor.



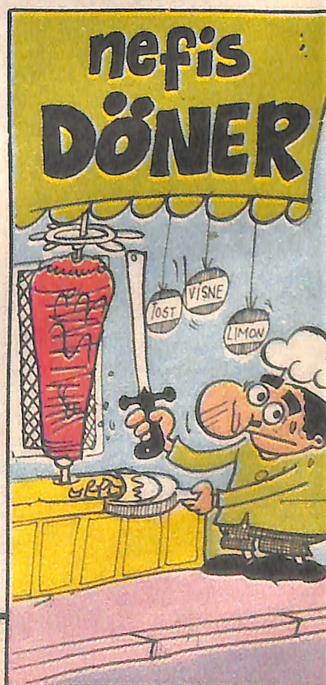
Cevap: Çini miirekkebi dökmiş bir
kedi..

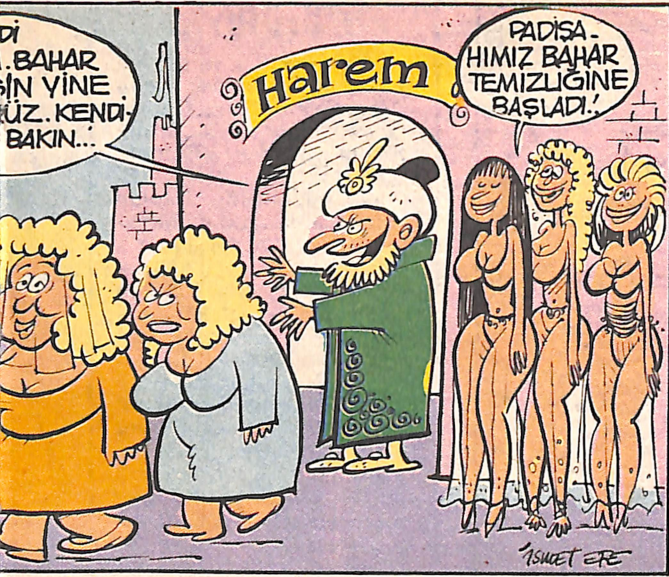
Yahu kardeşim kütüğe ba-
şımızı koyduk, iki saatir
cellat bekliyoruz. Bekle-
mekten boynum ağrıdı val-
la. Nedir bu cellatların so-
rumsuzluğu? Yetti artık!
İnfaz belediyesi uyuyor
mu? Nereye gittiyse çabuk
bulup, getirin şu celladı.
İşimiz gücümüz var herhal-
de di mi?

**MAKEDONYA'DAN
SITKI SIKINTI**



SEYFİ ŞAHİN

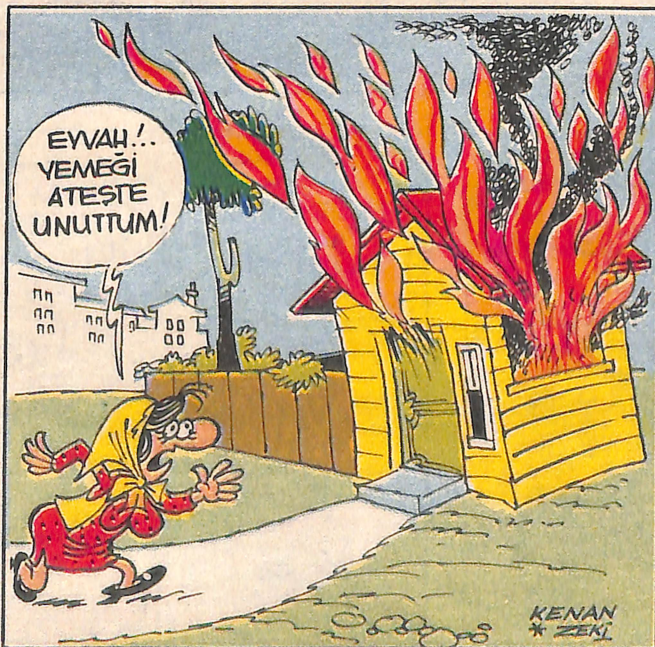
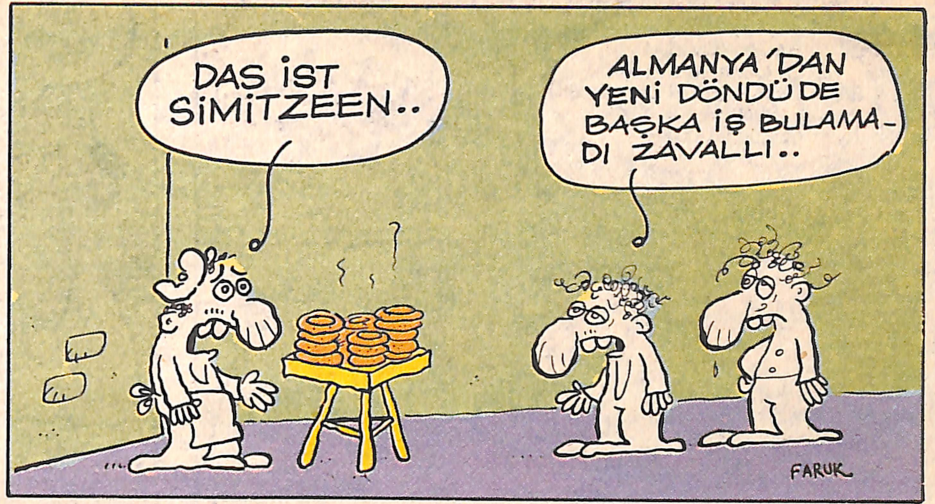


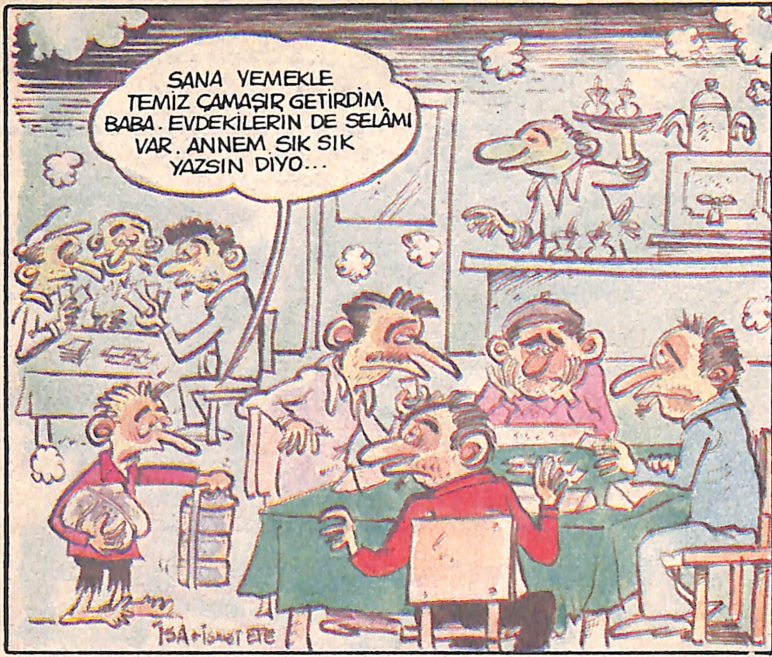


Evdeki hesabı çarşıya uymadı

Defterdarlıktan emekli Hamdi Feleksiz, geçen çarşamba üç aylığını alıp, bakkalın, kasabın borcunu ve ev sahibine kirayı verdikten sonra elinde kalan 500 lirayla alışverişe çıkmış bir demet maydonoz ve üç adet istavritle eve dönerken geçirdiği kalp krizi sonucu enflasyona pardon hayata gözlerini yummuştur. Vefatından sonra vasiyetnamesi açılan merhumun, cenaze masraflarını Almanya'daki oğluna, Müfit Bey'le yaptığı tavla maçında kaybetmiş olduğu yarım kilo baklava borcunu küçük kızına, kedisine Ceyra'nın bakımını karısına bıraktığı öğrenilmiştir.

Laf
ola
berki
gele





Kiraathane köşeleri



Üfürülür...

Ne muradınız varsa, hayatta ne isterseniz gelin Osman'a, üfletin. Onda nefes kimsede yok. Gönü zengin adamdır Osman. Kamu yararına çalışır. Bi üfledi mi bayılır. Darılan karı-kocaları on bine barıştırır. Evde kalmış kızların kısmeti açılır. İktidarsızlık macunu kırk bine. Siftah yapmadan kepenk kapatanlara, "Bereket üfürüğü" onbeş bine. Geri zekâlı çocuklar, Anadolu Liseleri'ne girecek düzeye getirilir bir üfürüşte. Hediyesi yirmi bine. Verisiyeci insafsız bakkalların, aydan ay kira artıran kalpsiz ev sahiplerinin basireti bağlanır, on bine. "Karım kısır" diye dövenenlere, "Kocam yamaz" diye söylenenlere, nur topu gibi çocukları, dokuz ayda muhayyer teslim edilir. Hediyesi yüzelli bine. Gelin Osman'a, üfürsün.

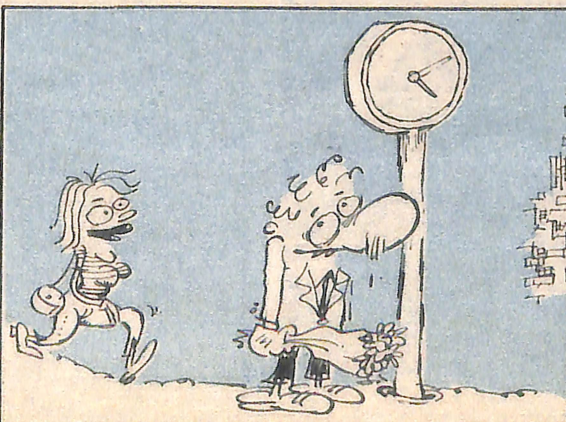
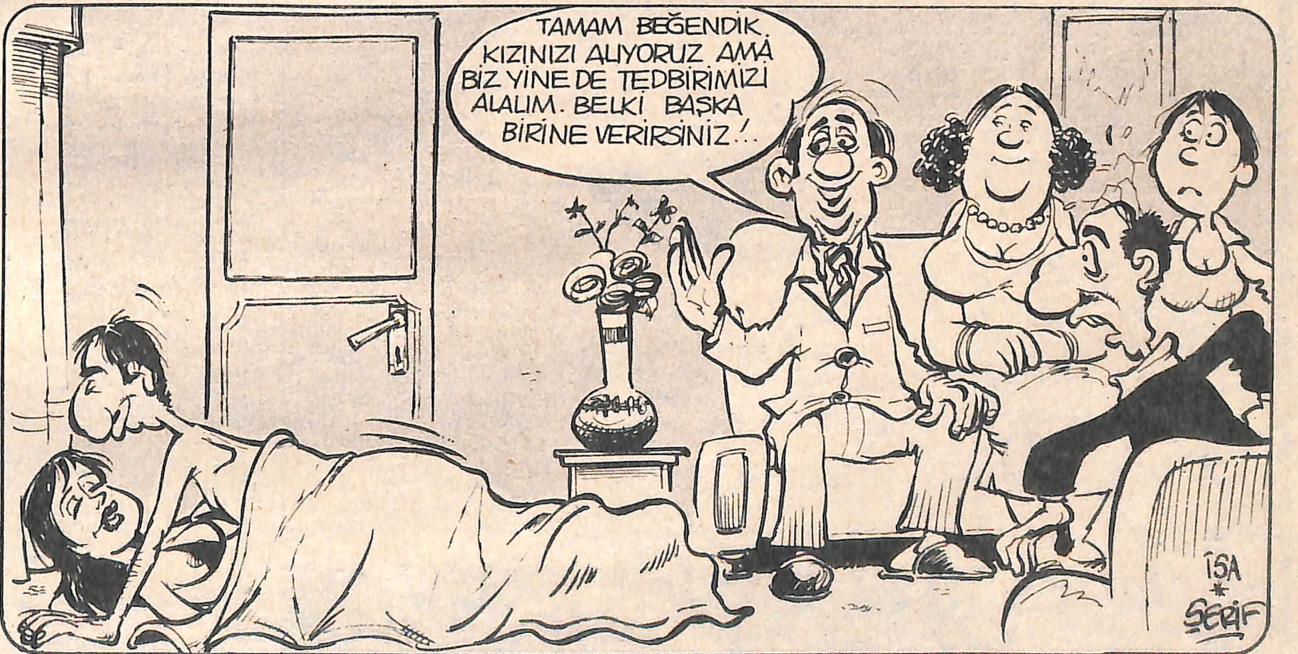
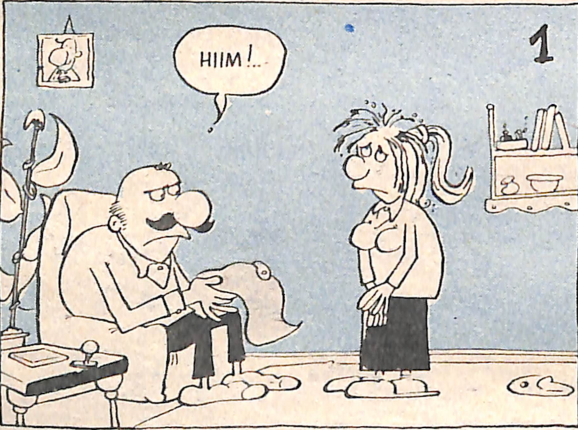
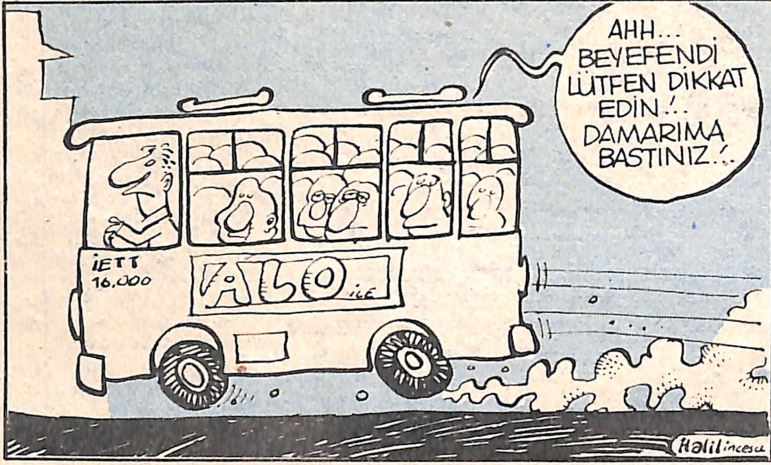
Zeki Müren, çamaşır yıkıyor

Merhabaaa, benim canımdan aziz Alocularıım. Temizlik söz konusu olunca, ne kadar titizimdir bilirsiniz. Çamaşırlarımda daima en iyi toz deterjanı kullanırım. Efendim, aslına bakarsanız, bana göre bu deterjanların hiçbirinin ötekinden bir farkı yok ama, "Parayı veren çamaşırı yıkatır" diye bir söz vardır... Ben de 150 milyonu duyunca dayanamadım, çamaşır yıkamaya karar verdim. Canım anneciğime Bodrum'daki saray gibi evimden ödemeli olarak telefon açıp sordum:

- Annecim, 150 milyon veriyorlar, ne dersin? Alocumla yıkanan çamaşırlar nasıl olur?
- Hiç düşünmeden cevap verdi:
- Kızım, yavrucum (Allah ona kız evladı nasip etmediği için bana böyle der) ben seni bugünler için doğurdum. Yıkamazsan, hakkımı helal etmem. 150 milyona on kere Alo!



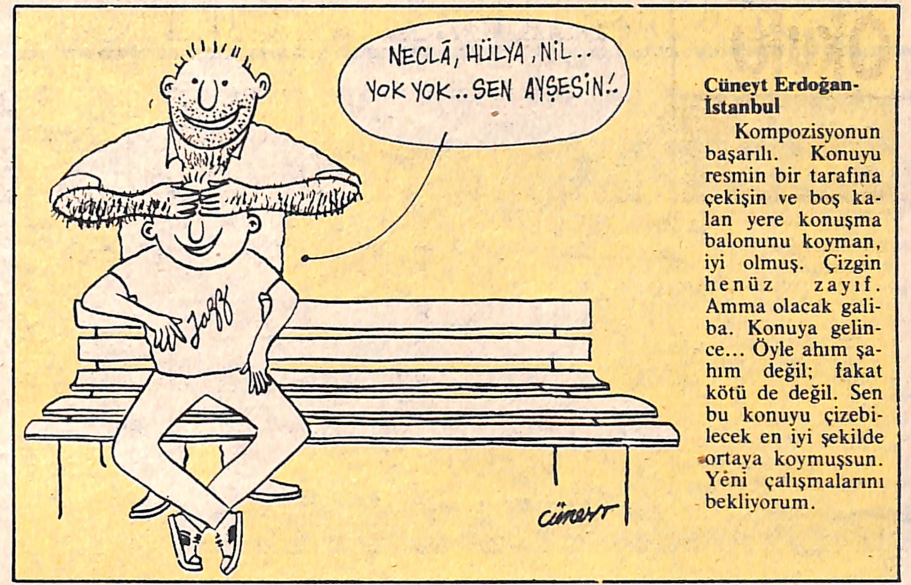
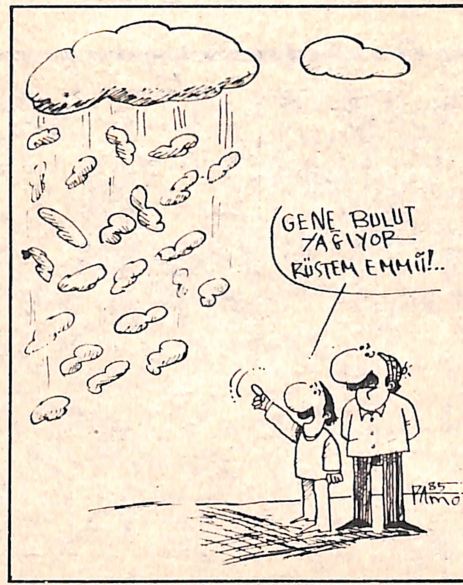
Yaşadığımız günler



Karikatür Okulu

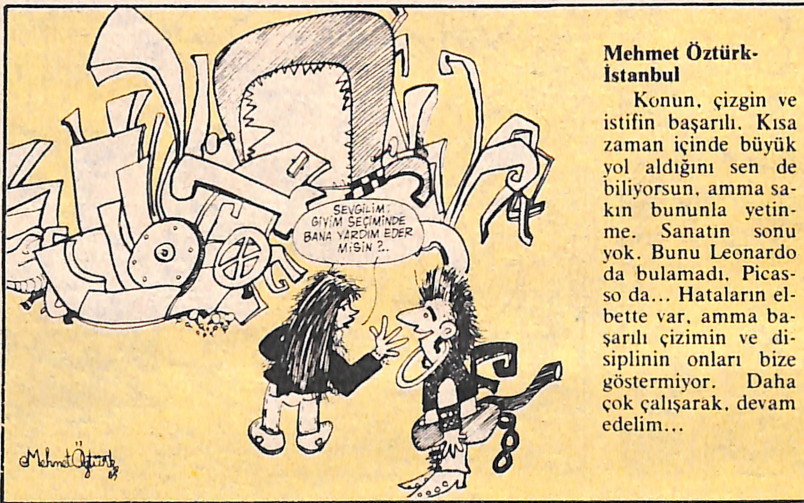
Ramazan Özçelik-Çanakkale

Çizime uzun bir süre ara verdin sesin Çanakkale'den çıktı. Biraz aceleye gelmiş gibi değil de, rahat bir yerde çizilmemiş gibi geldi bana. Yerdeki taramalar fazla. Onun dışında espri, kompozisyon ve çizgisiyle iyi bir karikatür.



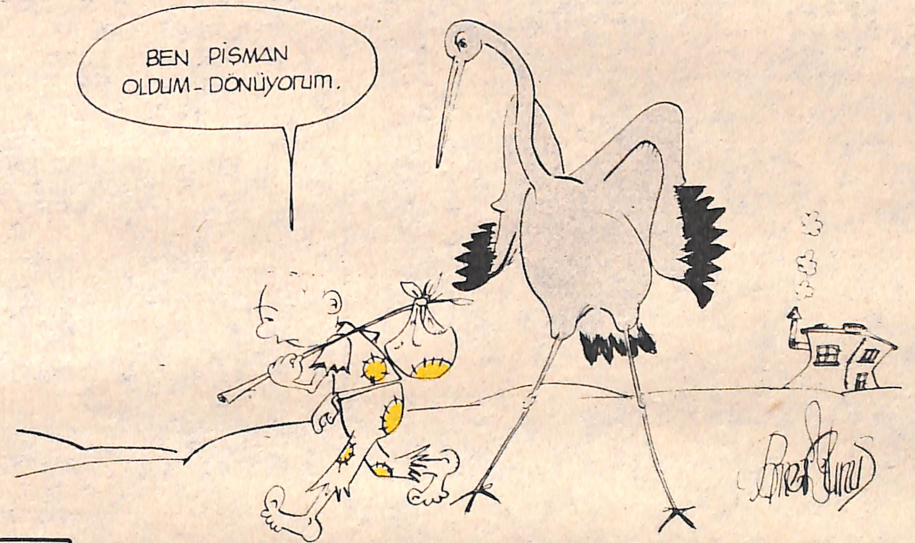
Cüneyt Erdoğan-İstanbul

Kompozisyonun başarılı. Konuyu resmin bir tarafına çekişin ve boş kalan yere konuşma balonunu koymak, iyi olmuş. Çizgin henüz zayıf. Amma olacak galiba. Konuya gelince... Öyle ahlâm şahım değil; fakat kötü de değil. Sen bu konuyu çizebilecek en iyi şekilde ortaya koymuşsun. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



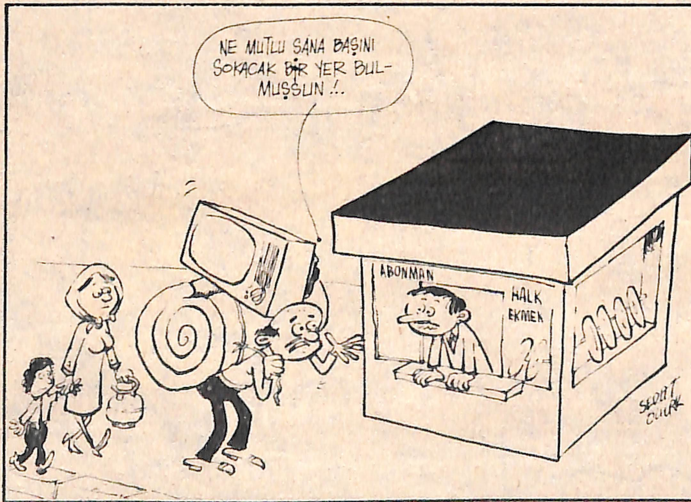
Mehmet Öztürk-İstanbul

Konun, çizgin ve istifin başarılı. Kısa zaman içinde büyük yol aldığını sen de biliyorsun, amma sakın bununla yetinme. Sanatın sonu yok. Bunu Leonardo da bulamadı, Picaso da... Hataların elbette var, amma başarılı çizimin ve disiplinin onları bize göstermiyor. Daha çok çalışarak, devam edelim...



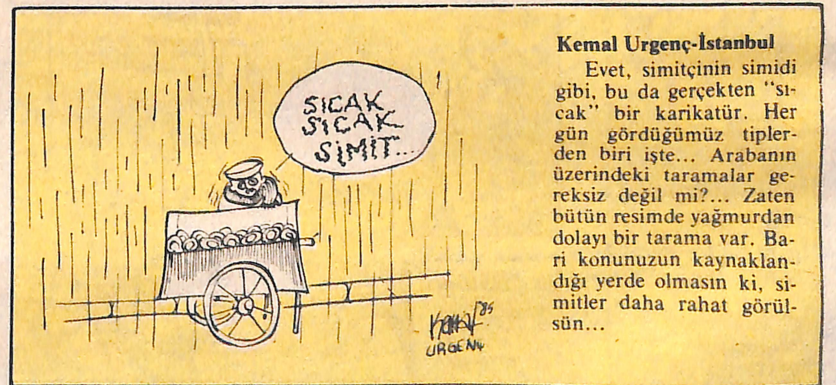
Tamer Yunus - Küçükyağ

Tamer kardeş, karikatürünü eleştirmeden önce şu imzayı eleştireceğim. Hiçbir şey okunmuyor. Ben senin adını bilmesem imzayı sökmem. Espirin iyi, fakat çocuğu gelişine pişman eden nelerse onları bu karikatüründe biraz daha göstermen gerekir. Çizgi de başarılı. Kutlarım.



Sedat Öztürk-İstanbul

Mesken sorununun iyi karikatürlerinden biri. Kompozisyon başarılı, espri öyle, çizgi de tipik senin çizgin. Fakat, sırtında ev eşyalarıyla olan adamın yüzü, daha sevimli olsa, iyi olurdu. Buradaki ifadesi sanki ekmek satan adama fena halde kızmış gibi. Bunlar ufak gibi görünen, amma karikatürün bütünlüğünde çok önemli noktalar.

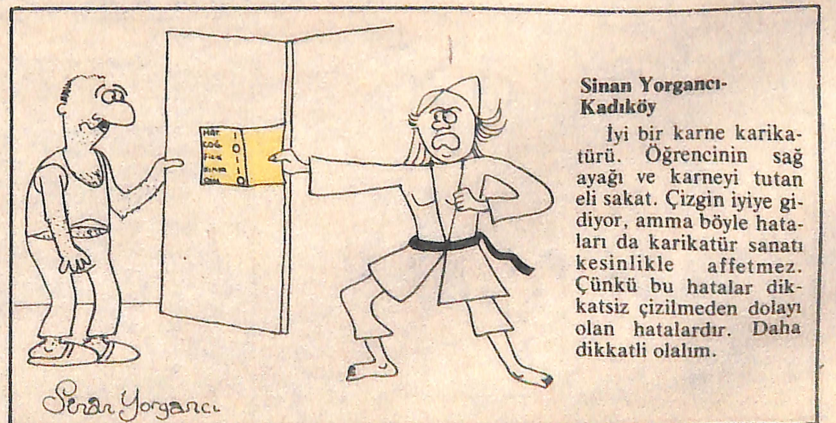
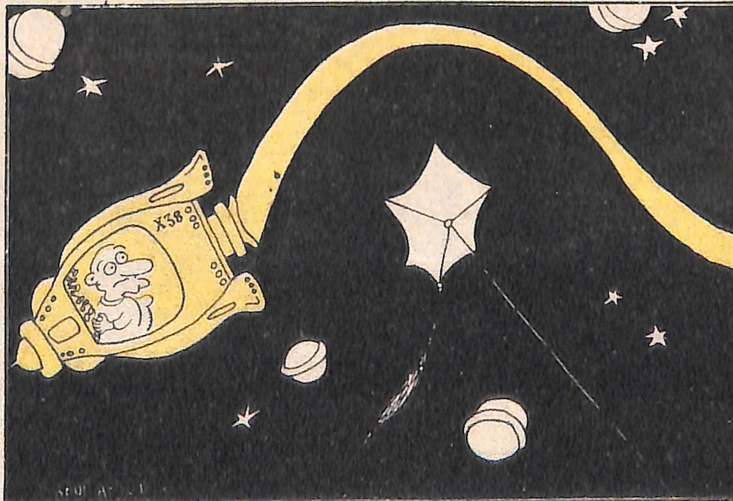


Kemal Urgenç-İstanbul

Evet, simitçinin simidi gibi, bu da gerçekten "sıcak" bir karikatür. Her gün gördüğümüz tiplerden biri işte... Arabanın üzerindeki taramalar gereksiz değil mi?... Zaten bütün resimde yağmurdan dolayı bir tarama var. Bari konunuzun kaynaklandığı yerde olmasın ki, simitler daha rahat görülsün...

Yakup Aksoy-İstanbul

Acemiliğine rağmen ne güzel bir kompozisyon, çizgi ve espri. Kutlarım seni Yakup kardeş... Dileyelim ki en başarılı karikatürün bu olsun. Füzünin arkasında bıraktığı iz son derece usta işi. Ne güzel bir kavis çizerek gidiyor. Uçurtmayı da onun içine yerleştirmen, çok iyi olmuş. Sanıyorum, bu bizde yayınlanan ilk karikatürün. Haydi bakalım, daha yeni ve güzellerini bekleyelim.



Sinan Yorgancı-Kadıköy

İyi bir karne karikatürü. Öğrencinin sağ ayağı ve karneyi tutan eli sakat. Çizgin iyiye gidiyor, amma böyle hataları da karikatür sanatı kesinlikle affetmez. Çünkü bu hatalar dikkatsiz çizilmeden dolayı olan hatalardır. Daha dikkatli olalım.

Sinan Yorgancı

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Önder Sezgi-Ankara

Desene biraz daha önem vermen gerekiyor. Bunu da yapacağına inanıyorum. Ayrıca Gürünay ve Setenay'ın kendi öz çalışmalarını bekliyorum. Dergimizde genç çizimler karikatürlerinin yayından onlardan çok bizim mutlu oluruz.

Muammer Çağlar-Uşak

Her aklına geleni çizme... Gön-derdiğin karikatürler arasında yayımlanmayacak olanlar da var.

Yusuf Hasmaden-Rize

Çizgin, esprinin kompozisyonunun yanı sıra uzun lafın kısası karikatürün henüz bir mizah dergisi için değil. Ama olacak. Daha çalış...

Erol Saydam-Fatih

Biraz daha çalış... Daha erken oluyor!

Uğur Kubat-İstanbul

Tükenmez kalem, keçe kalem yok... Çini mürekkebi var... Bunu unutma lütfen.

Murat İlhan-Samsun

Sıra gelen başarılı karikatür he-men yayımlanır bizde. Bunu iyi biliyoruz.

Mehmet Türk-Sivas

Dolmakalemler çizip göndermek olmaz. Çini mürekkebi ve tarama kalemle çizmek lazım.

Cengizhan Emre-Karaman

Genellikle 25 X 35 boyutundaki resim kâğıdı veya kuşe kâğıda çini mürekkebiyle çizilir. Her zaman gönderilebilirsin. İmzanı karikatürün ortasına atma.

Ersan Özer-Hadımköy

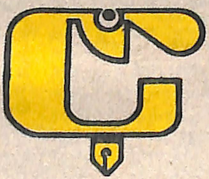
Biraz daha büyük çalış. Çiz-gelişebilecek cinsten.

Serdar GILKAL-BURSA

Susam karikatüründeki espri ger-çekten çok güzel. Kutlarız.

Yüksel Üngör-Esenler

Espriler şimdilik normal. Az çizgi kullanman senin için avan-taj. Daha çabuk gelişsin.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 10 SAYI: 13
27 MART 1985**

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALTIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

TV'DE GÖRMEYİNİZ
KADAR SAÇMA USTU
AZ GERÇEK EN TÜRK FİLMİ.

KADERİMİN AĞLARI YANDI ÜZÜM BAĞLARI

ÖZGÜN SENARYO:
İSA EFE
DÜZGÜN KAMERA:
MESUT EKENER

SIKI DURUN
SEVGİLİ O-
KURLAR...
FİLMİMİZ
BAŞLIYOR.
İNİNİNİN
BU FİLME
CÜNEYT
NE KÖR
NE DE TO-
PALDIR. AK-
SİNE GÜN-
LERİNİ İŞ
ARAMAKLA
GECİREN
SIRIM GİBİ
BİR UNİVER-
SİTE ME-
ZUNU DE-
LİKANLIDIR.
SONUNDA
15 BİN LİRA
BRÜT MAAS-
LA BİR İŞ
BULUR...



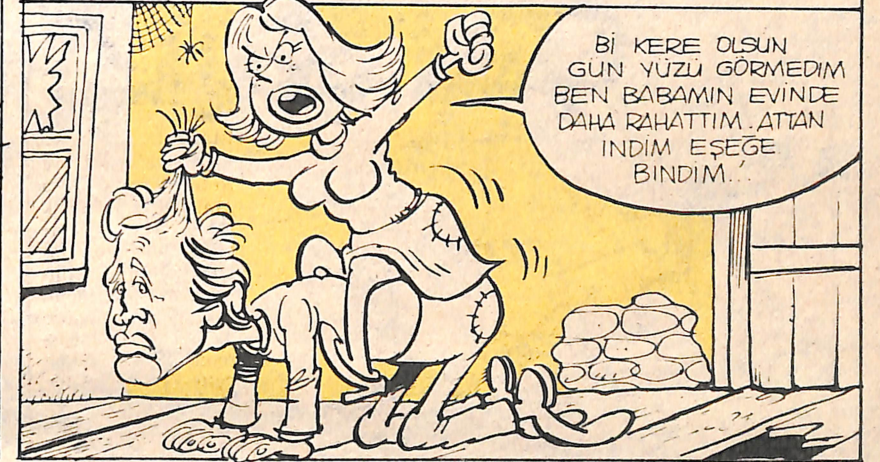
PATATESİN KİLOSU 300, SOĞANIN 500, ETİN İSE 2000 LİRADIR. SAÇMALIK BU YA, EV KİRALARI DA 80 BİN LİRA FİLANDIR. BUNA RAĞMEN BEKARA DA EV VERİLME-MEKTEDİR.



EV BULABİLMESİ İÇİN EVLENMESİ GEREKİR. AMA BU SEFER DE EVİ OLMADIĞI İÇİN KIZ VERMEZLER...



KAYINPEDERİYLE ANLAŞAMAZ VE BİR GECE KIZI GİZLÜCE CUVALA KOYUP KAÇIRIR. AMA MUTLULUKLARI HİÇ SURMEZ. DAHA İKİNCİ GÜN EVLİLİKLERİ SU ALMAYA BAŞLAR...



DEMEKİ ANLAŞAMIYORLARDI. NASIL OLSA ME-DENİ KANIKAHLA EVLENDİK. MEDENİ BİR İNSAN GİBİ GİDER BOŞANIRIZ" DİYE DÜŞÜNÜR...



KARISINDAN BOŞANAMAYAN CÜNEYT KADERİNE RAZI OLUR. KENDİSİNİ İÇİYE VERİR. DEVAMLI RAKI İÇ-MEKTEDİR. BU ARADA KADER AĞLARINI ÖRMEKTEDİR...



BU OLAY ÜZERİNE CÜNEYT'LE KARISI İNTİHAR ETMEYİ DÜŞÜNÜRLER FA-KAT BU DEVİRDE İNTİHAR ETMEK DE ATEŞ PAHASIDIR. BOĞAZ KOPRUSUN-DEN ATASALAR ORAYA GİDECEK PARALARI YOKTUR...

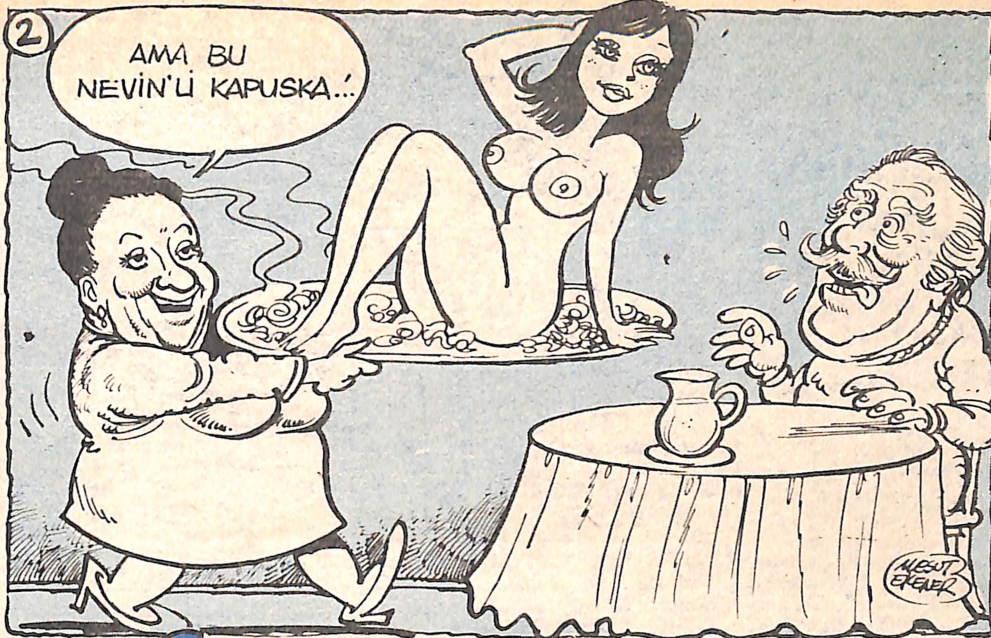


DÜŞÜNÜRLER TAŞINIRLAR. BÜTÇELERİ-NE UYGUN Bİ İNTİHAR ÇEŞİDİ BU-LAMAZLAR. BUNUN ÜZE-RİNE CÜ-NEYT "BOŞ-VER HANIM. SONRA DÜŞÜ-NÜRÜZ. SU TELEVİZYONU AÇ DA BİRAZ SEYREDEYİM, DER. KARI-SI DA TELEVİZYO-NU AÇAR...



TV'DEKİ YERLİ SINEMAYA İKİSİNİN DE KALBI DAYANAMAZ. ÖLÜR-LER. FAKAT FAKİRİN ÇİLESİ ÖLÜNCE DE BİTMEZ...





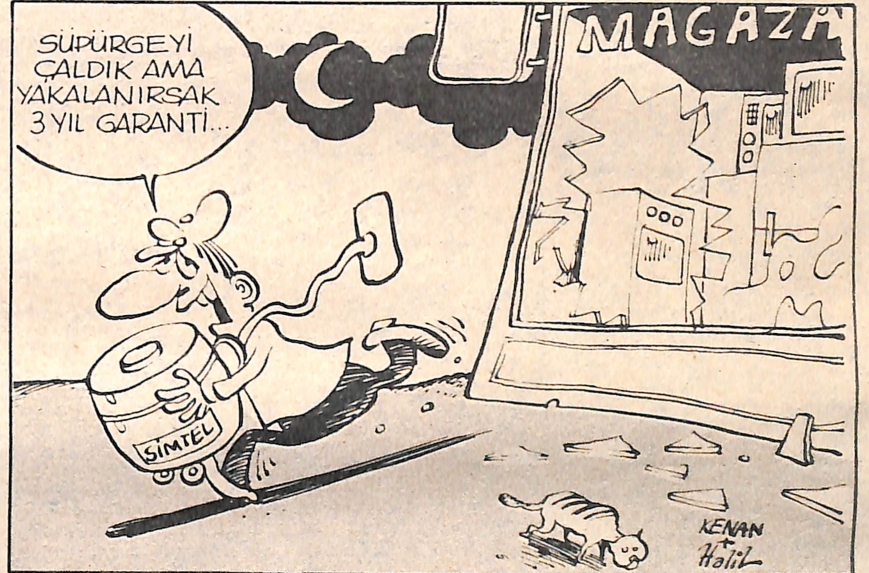
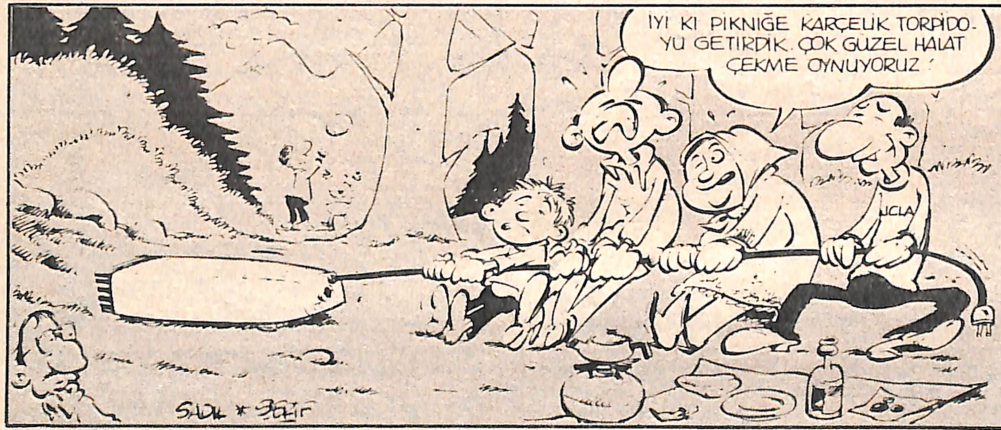
Senaryo yazarlarına müjde!

Yıllardır sinemada kör-
lükten başka konu bulama-
yan senaryocularımıza, Av-
rupa'dan dönen ünlü Türk
senaryocusu Şuayip Mo-
tor, yeni göz hastalıklarını
iftiharla sunar. Bundan
böyle körlüğe son. Artık,
şaşılık, gece körlüğü, tavuk
karası, astigmatizm, prag-
matizma gibi konularıyla
senaryocu ve yapımcıların
hizmetinizdedir...

3 YIL GARANTİLİ ELEKTRİK SÜPÜRGESİ

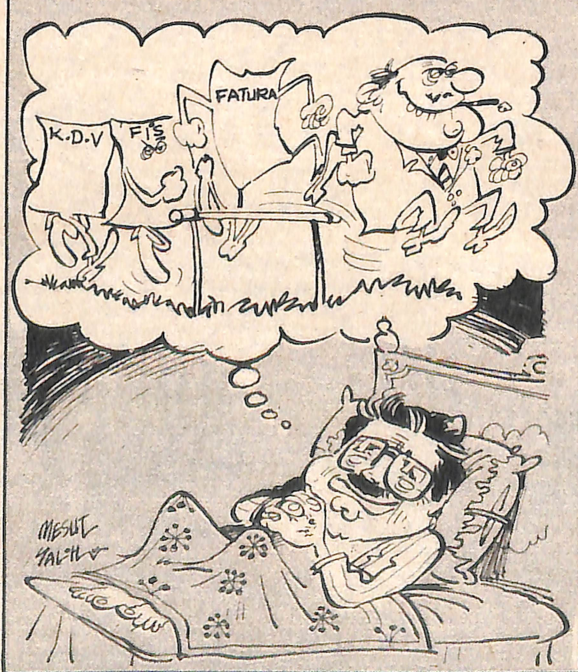
ELEKTRİK SÜPÜRGESİ REKLAMI

Çarşafizyon

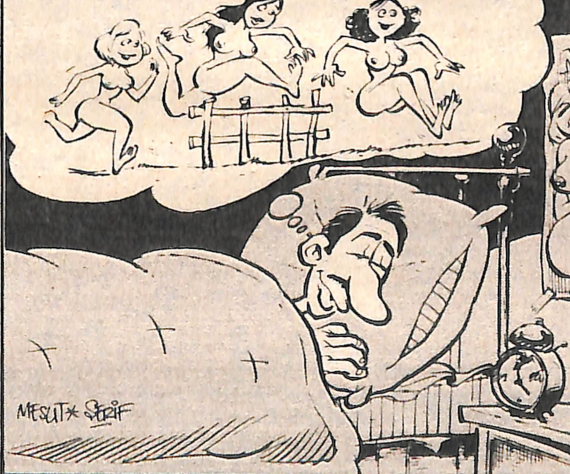


Nasıl uyuyorlar?

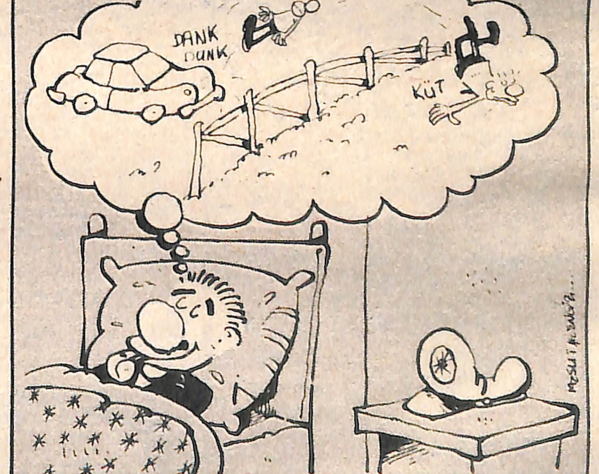
TURGUT ÖZAL



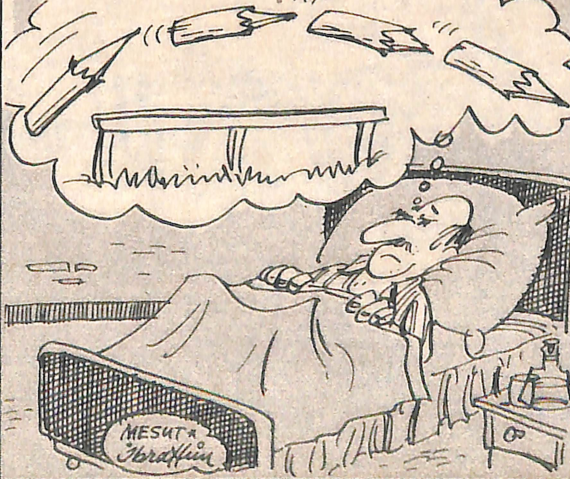
HIZLI ZAMPARA



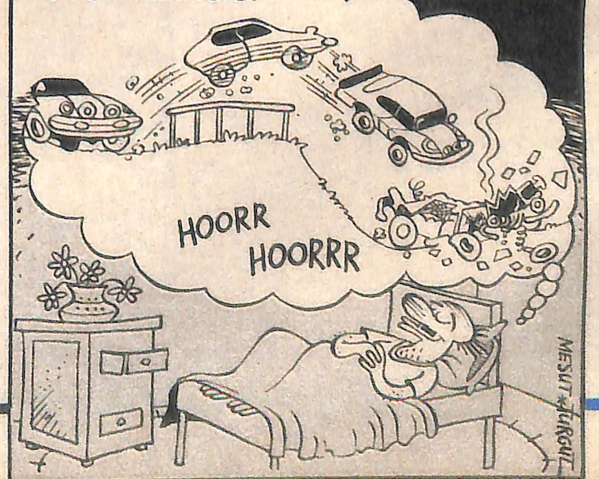
TRAFİK POLİSİ



VATANDAŞ



OTO TAMİRCİSİ





TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

CEMAL, yolda pük üz-
gün yürüyen İdris'e
sordu:

- Ula uşak nedur bu ha-
lun? Yüzün pek asuktur?
İdris cevap verir:

- Bu sıralar işlerum çok
kötü gideyi.... Bir ay önce
emicem öldi, iki milyon bi-
rakti bağa... On beş gün ön-
ce teyzem öldi, 500 bin birakti
bağa... Geçen hafta halam
öldi, 100 bin birakti bağa...
Bugün haftanın son günü,
daha ölen yiten yok...

TEMEL köye gelen ya-
bancıya gururla ahırını
gösterir. Yabancı bakar, bazı
hayvanların tek bacakları ek-
sik ve yerine tahta bağlan-
mış. Kaygılanır, sorar.

Temel nedenini şöyle ya-
nıtlar:

"Canumuz paça istedu-
ğunda bütün hayvani kese-
cek değilik hoş!.."

TEMEL Anadolu trenin-
de seyahat etmektedir.
Ara sıra kendisini kıyasıya
tokatlamaktadır. Yanındaki
adam: "Acaba bu delimidir,
nedir" diye sordu:

"Niçin kendinizi tokatlı-
yorsunuz?"

Temel:
"Haçan pen Tokat isda-
yonunda ineceğim da on-
dan..."

TEMEL lokantaya gider.
Bir masaya oturur.
Garsonu çağırır ve bir balık
ismarlar. Bir müddet sonra
garson balığı getirir Temel'e
verir. Fakat Temel balığı ye-
mez. Sürekli balığa bakmak-
tadır. Bunu farkedenden lokan-
tacı Temel'in yanına gelir ve
balığı neden yemediğini sor-
ar.

Temel:
"Şimdilik pen palukla
konuşayım" der.

Lokantacı:
"Sen balığın dilinden an-
lar mısın?"

Temel:
"Elbet de anlayırım."
Bunun üzerine:
"Peki ne konuşuyorsun
onunla" der lokantacı.

Temel:
"Deyurum ona ki pen bir
hafta önce tenezde seyyahat
eterken pabuçlarımı tenezde
tüşürdüm gördün mu on-
ları?"

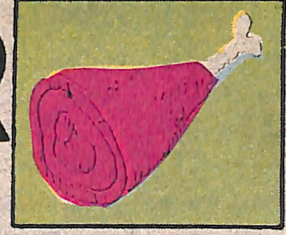
Hayretle dinleyen lokan-
tacı, öyleyse balık sana ne
cevap verdi diye sorar Tem-
mel'e. Cevabı şöyle alır:

"Sen bir hafta önce tene-
za pabuçlarını düşürmüşsun.
Ama pen nerden göreyum
onları. Önpeç cün evvel tene-
zden çıkmışım taaa..."



Hazırlayanlar:
Bülent ÖZDEMİR
Cengiz ÇAKICI

PAZAR gazetesi



Okurlarımıza
her hafta
özlemini
çektikleri
yiyecekleri
posterini
veriyoruz.
Doya
doya
seyredin.

Dostlar alış verişte görsün!



DÜN, kızı Zeynep'le beraber Sarı-
yer Pazarı'nda alışverişe çıkan
Semra Özal, eve elleri boş döndü. Birkaç
gündür (Beşiktaş son maçlarda puan
kaybetmeye başladıktan sonra) morali
epeyce bozuk olan Semra Hanım,
alışveriş sonrası muhabirimizin sorula-
rını şöyle yanıtladı:
- Öhöl iyi günler Semra Hanım. Size
birkaç sorum olacak.
- Tabii. Buyrun, sizi dinliyorum.
- Gördüm ki alışverişe çıktığınız hal-

de, hiçbir şey almadığınız. Turgut Bey
eve harçlık mı bırakmıyor, yoksa cüz-
danınızı mı düşürdünüz?
- Hayır, bilemediniz. Ben aslında alış-
verişe bulundum.
- Ama ortada görünür bir şey yok ki.
Yoksa hayali alışverişte mi bulundunuz?
- Hayır. Dört kilo muz, iki paket
momo deterjan, üç permatik, dört kan-
gal salam ve ne alırsan 75 lira'dan bir
ayna, bir de kerata aldım.
- Peki, o kadar şey aldınız da nereye

gitti? Çaldırınız mı? Ha anladım bir
fakire bağışladınız.

- Üff. Ne kadar geri zekâlısın sen be!
Onca yükü elimizde taşıyacak halimiz
yok ya. Hamal tuttum, o getiriyor. Ner-
deyse gelir.

- Hamala kaç lira verdiniz?
- Para vermedim. Sağolun, partiden
özel olarak tahsis ettiler. Fahri çalışıyor-
lar.

- Başka bir soru... Fiyatları nasıl bul-
dunuz?

- Çok; çok ucuz vallahi. Şu gördüğü-
nüz yüzüğü Paristen 75 000 Franga al-
dım.

- Yüzükle ne alakası var pazardaki
fiyatların?

- Şu alakası var. Pariste... Ay çok par-
don! Ben mücevher pazarıyla karıştır-
dım.

- Fiyatları sormuştum, yanıtlamadı-
nız.

- Aaa. Ya sen sağırsın, ya ben dil-
sizim. Bin kere söyleyecek halimiz yok
ya ayol. Bak, hamalda geldi işte. Hadi
yardım et de mutfağa taşıyın sunuları.

- Son olarak size bir soru daha sor-
cağım Semra Hanım. Bir tane muz ala-
bilir miyim?

- Al al! Başımın gözümün sadakası
olsun. Kabuğunu yere atma ama...

- Teşekkürler, hoşçakalın Semra Ha-
nım.

YILIN FOTOROMANI RIZKULLAH BEYİN BİR PAZAR GÜNLÜĞÜ

O SABAH RIZKULLAH BEY KARISININ VE
ÇOCUKLARININ HAYIR DUALARINI ALARAK FİLESİ
LE BİRLİKTE BEŞİKTAŞ PAZARINA GİTMEK İÇİN
YOLA ÇIKTI. (Canazın marşı eşliğinde)



NI NI NI NINN
NI NI NI NINN...

BESİKTAŞ PAZARINA VARDIĞINDA, SAAT 7.30'DA
GEÇİRDİĞİ PAZAR MAHAŞER YERİ GİBİNDİ. FL
VAT ETRETLERİNE DÖNÜK GÜZLEME BAKA
BAKA İNCELEMeye BAŞLADI...



NI NI NI NINN
NI NI NI NINN...



BAKTI
BAKTI
BAKTI...

VE... PAZARIN ÇIKIŞ YERİNDEN SESSİZCE ÇIKIP
GİTTİ...



NI NI NI NINN
NI NI NI NINN...

Devamı Salı Pazarı'nda



TİRAJ
RAPORU

GAZETEMİZ BUGÜN

Salı Pazarında 25... Taşıtlarla Pazarında 40..
Üsküdar Pazarında 50... Beşiktaş Pazarında 37 kg. Satılmıştır...

Çarşaf



SAYI: 13

27 MART 1985



50 LİRA

HAKİM BEY
HÂLÂ BENİ BU
KARIDAN
BOŞAMIYCAK
MISINIZ ?

